

arellafilm

Arella film Srl è una società di produzione cinematografica che nasce a Roma nel 2004 dalla ultraventennale esperienza cinematografica della sig.ra Rita Ruzic a cui risulta indissolubilmente legata, quest'ultima in qualità di produttrice e produttrice esecutiva ha curato personalmente la produzione di pilastri del cinema italiano, tra gli altri:

- “La vita è bella” di Roberto Benigni 1999 :

- **Premio Oscar**
 - *Miglior film in lingua straniera* (Italia)
 - *Miglior attore protagonista* a Roberto Benigni
 - *Miglior colonna sonora* a Nicola Piovani
 - Candidatura come miglior film a Elda Ferri e Gianluigi Braschi
 - Candidatura come migliore regia a Roberto Benigni
 - Candidatura come migliore sceneggiatura originale a Roberto Benigni e Vincenzo Cerami
 - Candidatura come miglior montaggio a Simona Paggi
- 1999 - **Premio BAFTA**
 - *Miglior attore protagonista* a Roberto Benigni
 - Candidatura come miglior film straniero (Italia)
 - Candidatura come migliore sceneggiatura originale a Roberto Benigni e Vincenzo Cerami
- 1999 - **Screen Actors Guild Award**
 - *Miglior attore protagonista* a Roberto Benigni
 - Candidatura come miglior cast
- 1998 - **Festival di Cannes**
 - *Grand Prix Speciale della Giuria* a Roberto Benigni
 - Candidatura alla Palma d'oro a Roberto Benigni
- 1998 - **David di Donatello**
 - *Miglior film* a Roberto Benigni, Elda Ferri e Gianluigi Braschi
 - *Miglior regia* a Roberto Benigni
 - *Miglior attore protagonista* a Roberto Benigni
 - *Migliore sceneggiatura* a Roberto Benigni e Vincenzo Cerami
 - *Miglior produttore* a Elda Ferri e Gianluigi Braschi
 - *Migliore scenografia* a Danilo Donati
 - *Migliore fotografia* a Tonino Delli Colli
 - *Migliori costumi* a Danilo Donati
 - *David Scuola* a Roberto Benigni
 - Candidatura come miglior attore non protagonista a Sergio Bustric
 - Candidatura come miglior montaggio a Simona Paggi
 - Candidatura come miglior sonoro a Tullio Morganti
 - Candidatura come migliore colonna sonora a Nicola Piovani
- 1999 - **Premio Flaiano**
 - Premio per la sceneggiatura a Vincenzo Cerami e Roberto Benigni
 - Premio per l'interpretazione a Nicoletta Braschi
- 1998 - **Nastro d'argento**
 - Regista del miglior film a Roberto Benigni
 - Miglior attore protagonista a Roberto Benigni
 - Miglior attore non protagonista a Giustino Durano
 - Migliore sceneggiatura a Roberto Benigni e Vincenzo Cerami
 - Miglior soggetto a Roberto Benigni e Vincenzo Cerami
 - Candidatura come migliore colonna sonora a Nicola Piovani

Arella Film S.r.l. Unipersonale- SEDE LEGALE: Via GREGORIANA 19- 00187, ROMA-
CAPITALE SOCIALE : EURO 115.000,00- REA: 1073476- P.IVA:- C. FISCALE 08098241006-
EMAIL: ARELLAFILMSRL@PEC.IT

arellafilm

- 1998 - **Chicago Film Critics Association Award**
 - Miglior film straniero a Roberto Benigni
 - Candidatura come Miglior film
 - Candidatura come Miglior attore protagonista a Roberto Benigni
- 1999 - **Premio César**
 - *Miglior film straniero* a Roberto Benigni
- 1998 - **European Film Award**
 - *Miglior film* a Roberto Benigni, Elda Ferri e Gianluigi Braschi
 - *Miglior attore protagonista* a Roberto Benigni
- 2000 - **Premio Goya**
 - *Miglior film europeo* (Italia)
- 1999 - **Kansas City Film Critics Circle Award**
 - *Miglior film straniero*
- 1998 - **Las Vegas Film Critics Society Award**
 - *Miglior film straniero*
 - *Migliore regia* a Roberto Benigni
 - *Miglior attore protagonista* a Roberto Benigni
- 1999 - **Premio Lumière**
 - *Miglior film straniero* a Roberto Benigni
- 1998 - **National Board of Review Award**
 - *Migliori dieci film stranieri*
 - *Premio Speciale (per la regia)* a Roberto Benigni
- 1998 - **Satellite Award**
 - Candidatura come Miglior film straniero a Roberto Benigni
- 1999 - **Premio Amanda**
 - Candidatura come miglior film straniero a Roberto Benigni
- 2000 - Awards of the Japanese Academy
 - Candidatura come Miglior film straniero
- 1998 - **Boston Society of Film Critics Awards**
 - Candidatura come miglior film straniero
 - Candidatura come Miglior regia a Roberto Benigni
- 1999 - **British Independent Film Award**
 - Candidatura come miglior film straniero
- 1999 - **Critics' Choice Movie Award**
 - Miglior film straniero
 - Candidatura come *Miglior film*
- 1998 - **Globo d'oro**
 - *Miglior film* a Roberto Benigni, Elda Ferri e Gianluigi Braschi
 - *Miglior attore protagonista* a Roberto Benigni
 - *Migliore sceneggiatura* a Roberto Benigni e Vincenzo Cerami
 - *Miglior fotografia* a Tonino Delli Colli
- 2000 - **Grammy Award**
 - Candidatura come migliore colonna sonora a Nicola Piovani
- **2000** - Premio Robert
 - *Miglior film straniero* a Roberto Benigni
- 1998 - **San Diego Film Critics Society Award**
 - *Miglior film straniero* a Roberto Benigni
- 1998 - **Ciak d'oro**
 - *Miglior film* a Roberto Benigni, Elda Ferri e Gianluigi Braschi
 - *Miglior regia* a Roberto Benigni

arellafilm

- *Miglior attore protagonista* a Roberto Benigni
- *Miglior attrice protagonista* a Nicoletta Braschi
- 1998 - **AFI Fest**
 - Miglior film a Roberto Benigni
 - Candidatura al Gran Premio della Giuria a Roberto Benigni
- 1999 - AACTA Award
 - Miglior film straniero a Roberto Benigni e Arnon Milchan
- 1999 - DGA Award
 - Candidatura come miglior regia a Roberto Benigni
- 1999 - Film Critics Circle of Australia Award
 - Candidatura come miglior film straniero
- 1999 - German Film Award
 - Miglior film straniero a Roberto Benigni
- 1998 - Montréal World Film Festival
 - Premio del Pubblico a Roberto Benigni
- 1999 - Palm Springs International Film Festival
 - Premio del Pubblico a Roberto Benigni
- 1999 - Southeastern Film Critics Association Award
 - Miglior film straniero
 - Candidatura come miglior sceneggiatura originale a Vincenzo Cerami e Roberto Benigni
- 1998 - Toronto International Film Festival
 - Premio del Pubblico a Roberto Benigni
- 1999 - American Comedy Award
 - Attore più divertente a Roberto Benigni
- 1998 - Athens International Film Festival
 - Premio del Pubblico a Roberto Benigni
- 1998 - Awards Circuit Community Awards
 - Miglior film straniero
- 2000 - Blue Ribbon Award
 - Miglior film straniero a Roberto Benigni
- 1999 - Chlotrudis Award
 - Migliore regia a Roberto Benigni
 - Candidatura come miglior film
 - Candidatura come miglior attore protagonista a Roberto Benigni
 - Candidatura come migliore sceneggiatura a Roberto Benigni e Vincenzo Cerami
- 2000 - Cinema Writers Circle Award
 - Miglior film straniero
- 1999 - Czech Lions
 - Candidatura come miglior film straniero a Roberto Benigni
- 1999 - Florida Film Critics Circle Award
 - Miglior film straniero
- 1999 - French Syndicate of Cinema Critics
 - Miglior film straniero a Roberto Benigni
- 1998 - Ft. Lauderdale International Film Festival
 - Miglior film a Roberto Benigni
 - Migliore regia a Roberto Benigni
 - Miglior attore protagonista a Roberto Benigni
- 1999 - Guild of German Art House Cinemas
 - Miglior film straniero a Roberto Benigni

Arella Film S.r.l. Unipersonale- SEDE LEGALE: Via GREGORIANA 19- 00187, ROMA-
CAPITALE SOCIALE : EURO 115.000,00- REA: 1073476- P.IVA:- C. FISCALE 08098241006-
EMAIL: ARELLAFILMSRL@PEC.IT

arellafilm

- 1999 - Harry Award
 - Candidatura come Harry Award
- 1999 - Online Film & Television Association
 - Miglior film straniero
 - Candidatura come miglior film a Gianluigi Braschi e Elda Ferri
 - Candidatura come miglior regia a Roberto Benigni
 - Candidatura come miglior film drammatico a Gianluigi Braschi e Elda Ferri
 - Candidatura come miglior attore protagonista a Roberto Benigni
 - Candidatura come miglior attore in un film drammatico a Roberto Benigni
 - Candidatura come miglior performance rivelazione maschile a Francesco Guzzo
 - Candidatura come miglior sceneggiatura originale a Vincenzo Cerami e Roberto Benigni
 - Candidatura come migliori costumi a Danilo Donati
- 1999 - **Online Film Critics Society Award**
 - *Miglior film straniero*
 - Candidatura come miglior film
- 1999 - **PGA Award**
 - Candidatura come miglior produttore a Elda Ferri e Gianluigi Braschi
- 1998 - **Vancouver International Film Festival**
 - *Film più Popolare* a Roberto Benigni
- 1998 - **Festival internazionale del cinema di Varsavia**
 - *Premio del Pubblico* a Roberto Benigni
- 1999 - **Young Artist Award**
 - *Miglior giovane attore* a Giorgio Cantarini

- **“Il ciclone”** di Roberto Pieraccioni 1997:

- **David di Donatello**
 - Migliore attrice non protagonista a Barbara Enrichi
 - David scuola a Leonardo Pieraccioni
 - David speciale a Leonardo Pieraccioni
 - Candidatura Miglior film
 - Candidatura Migliore attore protagonista a Leonardo Pieraccioni
 - Candidatura Migliore attore non protagonista a Massimo Ceccherini
 - Candidatura Migliore sceneggiatura a Giovanni Veronesi e Leonardo Pieraccioni
 - Candidatura Miglior montatore a Mirco Garrone
- 1997 - **Nastro d'argento**
 - Migliore attore protagonista a Leonardo Pieraccioni
 - Migliore sceneggiatura a Giovanni Veronesi e Leonardo Pieraccioni
 - Candidatura Migliore attrice non protagonista a Barbara Enrichi
 - Candidatura Migliore attore non protagonista a Massimo Ceccherini
- 1997 - **Globo d'oro**
 - Miglior attore a Leonardo Pieraccioni
- 1997 - **Ciak d'oro**
 - Miglior film a Leonardo Pieraccioni
 - Miglior regia a Leonardo Pieraccioni

- **“L'uomo delle stelle”** di Giuseppe Tornatore :

arellafilm

- 1996 - **Premio Oscar**
 - Nomination Miglior film straniero (Italia)
- 1996 - **David di Donatello**
 - Miglior regia a Giuseppe Tornatore
 - Miglior attore non protagonista a Leopoldo Trieste
 - Miglior scenografia a Francesco Bronzi
 - Nomination Miglior film
 - Nomination Migliore sceneggiatura a Fabio Rinaudo e Giuseppe Tornatore
 - Nomination Migliore attore protagonista a Sergio Castellitto
 - Nomination Miglior colonna sonora a Ennio Morricone
 - Nomination Miglior fotografia a Dante Spinotti
 - Nomination Migliori costumi a Beatrice Bordone
 - Nomination Miglior montaggio a Massimo Quaglia
 - Nomination Migliore sonoro a Massimo Loffredi
- 1995 - **Mostra del cinema di Venezia**
 - Leone d'argento - Gran premio della giuria
 - Premio Pasinetti per la migliore interpretazione maschile a Sergio Castellitto
 - Nomination Leone d'oro a Giuseppe Tornatore
- 1996 - **Nastro d'argento**
 - Regista del miglior film a Giuseppe Tornatore
 - Migliore attore protagonista a Sergio Castellitto
 - Miglior attore non protagonista a Leopoldo Trieste
 - Miglior fotografia a Dante Spinotti
 - Miglior scenografia a Francesco Bronzi
- 1996 - **Grammy Award**
 - Nomination Miglior colonna sonora per film o per televisione a Ennio Morricone
- 1996- **Ciak d'oro**
 - Migliore attore protagonista a Sergio Castellitto
 - Migliore scenografia a Francesco Bronzi

- **“La Gabbianella e il gatto”** di Enzo D’Alò:

- 1999 – Nastro d'argento
 - Nastro d'argento speciale a Enzo D'Alò per un film d'animazione prodotto in Italia
- 2000 – Montréal International Children's Film Festival
 - Premio della Giuria a Enzo D'Alò per il film più originale
- 1999– Festival internazionale del film d'animazione di Annecy
 - Candidatura miglior lungometraggio

- **“Il toro”** di Carlo Mazzacurati:

- 1995 - David di Donatello
 - Candidatura Migliore attore non protagonista a Roberto Citran
- 1995 - Nastro d'argento
 - Migliore produttore a Mario Cecchi Gori e Vittorio Cecchi Gori (per il complesso della produzione)
 - Candidatura Regista del miglior film a Carlo Mazzacurati
 - Candidatura Migliore attore non protagonista a Roberto Citran
 - Candidatura Migliore soggetto a Umberto Contarello, Carlo Mazzacurati, Sandro Petraglia e Stefano Rulli
 - Candidatura Migliore musica a Ivano Fossati

Arella Film S.r.l. Unipersonale- SEDE LEGALE: Via GREGORIANA 19- 00187, ROMA-
CAPITALE SOCIALE : EURO 115.000,00- REA: 1073476- P.IVA:- C. FISCALE 08098241006-
EMAIL: ARELLAFILMSRL@PEC.IT

arellafilm

- 1995 - Ciak d'oro
 - Migliore colonna sonora a Ivano Fossati
- 1995 - Annecy cinéma italien
 - Premio Sergio Leone a Carlo Mazzacurati
- 1994 - Festival del cinema di Venezia
 - Leone d'argento, premio speciale per la regia a Carlo Mazzacurati (ex aequo con *Creature del cielo* di Peter Jackson e *Little Odessa* di James Gray)
 - Coppa Volpi per il miglior attore non protagonista a Roberto Citran
 - Candidatura Leone d'oro a Carlo Mazzacurati

- **“Viaggi di nozze”** di Carlo Verdone che incassò oltre 24 miliardi di lire, risultando campione di incassi nella stagione 1995/96.

- **“La scuola”** di Daniele Luchetti:
 - 1995 - **David di Donatello**
 - Miglior film a Daniele Luchetti
 - 1996 - **Nastro d'argento**
 - Nomination Regista del Miglior Film a Daniele Luchetti
 - Nomination Migliore sceneggiatura a Daniele Luchetti, Sandro Petraglia, Stefano Rulli, Domenico Starnone
 - Nomination Miglior attore protagonista a Silvio Orlando
 - Nomination Migliore attrice protagonista a Anna Galiena
 - 1995 - **Globi d'oro**
 - Miglior sceneggiatura a Daniele Luchetti, Sandro Petraglia, Stefano Rulli, Domenico Starnone
 - Nomination Miglior film a Daniele Luchetti
 - Nomination Miglior attore a Silvio Orlando

- **“Ferie d'agosto”** di Paolo Virzì:
 - 1996 - David di Donatello
 - Miglior film
 - Candidatura per Miglior regista a Paolo Virzì
 - Candidatura per Migliore sceneggiatura a Francesco Bruni e Paolo Virzì
 - Candidatura per Miglior attrice protagonista a Laura Morante
 - Candidatura per Miglior attore protagonista a Ennio Fantastichini
 - 1997 - Nastro d'argento
 - Candidatura per Migliore soggetto a Paolo Virzì
 - Candidatura per Migliore sceneggiatura a Francesco Bruni e Paolo Virzì
 - Candidatura per Miglior attore protagonista a Silvio Orlando
 - Candidatura per Miglior attrice protagonista a Sabrina Ferilli
 - Candidatura per Miglior attore non protagonista a Piero Natoli
 - 1996 - Ciak d'oro
 - Migliore attrice non protagonista a Antonella Ponziani
 - Miglior montaggio a Cecilia Zanuso

arellafilm

- **“Ovosodo”** di Paolo Virzì:

- 1997 - **Festival di Venezia**
 - Leone d'argento - Gran premio della giuria a Paolo Virzì
 - Premio Pasinetti a Edoardo Gabbriellini
 - Candidatura Leone d'oro a Paolo Virzì
- 1998 - **David di Donatello**
 - Migliore attrice non protagonista a Nicoletta Braschi
 - Miglior sonoro a Tullio Morganti
 - Candidatura Miglior film
 - Candidatura Miglior regia a Paolo Virzì
 - Candidatura Migliore sceneggiatura a Francesco Bruni, Furio Scarpelli e Paolo Virzì
 - Candidatura Migliore montaggio a Jacopo Quadri
- 1998 - **Nastro d'argento**
 - Candidatura Regista del miglior film a Paolo Virzì
 - Candidatura Migliore soggetto a Francesco Bruni, Furio Scarpelli e Paolo Virzì
 - Candidatura Migliore sceneggiatura a Francesco Bruni, Furio Scarpelli e Paolo Virzì
 - Candidatura Migliore attrice non protagonista a Nicoletta Braschi
- 1998 - **Ciak d'oro**
 - Migliore sceneggiatura a Francesco Bruni e Paolo Virzì
 - Candidatura alla miglior attrice non protagonista a Nicoletta Braschi
- 1998 - **Festival di Taormina**
 - Arancio d'oro al miglior film
 - Candidatura Biglietto d'argento al miglior regista a Paolo Virzì.

“Così ridevano”: di Gianni Amelio

- 1998 - Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia
 - Leone d'oro a Gianni Amelio
 - Premio Osella a Luca Bigazzi
- 1999 - David di Donatello
 - Candidatura Miglior fotografia a Luca Bigazzi
 - Candidatura Miglior scenografia a Giancarlo Basili
 - Candidatura Migliori costumi a Gianna Gissi
- 2000 - Nastro d'argento
 - Candidatura Regista del miglior film a Gianni Amelio
 - Candidatura Miglior produttore a Vittorio Cecchi Gori
 - Candidatura Miglior sceneggiatura a Gianni Amelio
 - Candidatura Migliore fotografia a Luca Bigazzi
 - Candidatura Migliore colonna sonora a Franco Piersanti
 - Candidatura Migliori costumi a Gianna Gissi
- 1998 - Grolla d'oro
 - Miglior attore a Enrico Lo Verso
 - Miglior produttore a Vittorio Cecchi Gori e Rita Rusiè
 - Migliore musica a Franco Piersanti
- 1999 - Ciak d'oro
 - Migliore fotografia a Luca Bigazzi

arellafilm

Successivamente allo scioglimento del gruppo Cecchi Gori la signora Ruzic prosegue la fortunata carriera di produttrice cinematografica, fondando la Rita Rusic Company con la quale produrrà nel 2002:

- **“Angela”** di Roberta Torre:

- 2003 - **David di Donatello**

- Candidatura Miglior attrice protagonista a Donatella Finocchiaro

- 2003 - **Nastro d'argento**

- Candidatura Regista del miglior film a Roberta Torre
- Candidatura Migliore sceneggiatura a Massimo D'Anolfi e Roberta Torre
- Candidatura Miglior attrice protagonista a Donatella Finocchiaro
- Candidatura Migliore fotografia a Daniele Ciprì
- Candidatura Miglior sonoro a Cinzia Alchimede
- Candidatura Migliore montaggio a Roberto Missiroli

- 2003 - **Globo d'oro**

- Miglior attrice rivelazione a Donatella Finocchiaro

- 2003 - **Ciak d'oro**

- Bello e invisibile a Roberta Torre
- Miglior sonoro a Cinzia Alchimede e Adriano Di Lorenzo

- 2002 - **Tokyo International Film Festival**

- Migliore interpretazione femminile a Donatella Finocchiaro;

Nel 2008 la signora Ruzic produce in qualità di produttore esecutivo :

- **“Scusa ma ti chiamo amore”** di Federico Moccia:

- 2008 - **Maremetraggio**

- Premio Ippocampo alla miglior attrice esordiente a Michela Quattrocioche

- 2009 - **Golden Graals**

- Nomination Miglior regista di un film commedia a Federico Moccia.

Nel 2010 la signora Ruzic ha fondato la società Arella Film Srl con la quale produrrà il sequel del fortunato film *“Scusa ma ti chiamo amore”*, *“Scusa ma ti voglio sposare”*, sempre diretto da Federico Moccia. Il film incasserà al botteghino una cifra superiore ai 6 milioni di euro.

L'anno seguente la società Arella Film Srl ha prodotto *“Baciato dalla fortuna”* di Paolo Costella con Vincenzo Salemme, Asia Argento ed Alessandro Gassmann.

arellafilm

Arella Film S.r.l. Unipersonale- SEDE LEGALE: Via GREGORIANA 19- 00187, ROMA-
CAPITALE SOCIALE : EURO 115.000,00- REA: 1073476- P.IVA:- C. FISCALE 08098241006-
EMAIL: ARELLAFILMSRL@PEC.IT