



WRITERS GUILD ITALIA



SERIE • FILM • INTRATTENIMENTO • DOC • ANIMAZIONE

ASSOCIAZIONE  
PRODUTTORI  
AUDIOVISIVI

Con il supporto di



# NETPITCH

## 2023

Pitch per progetti di Serialità Televisiva e Lungometraggi  
nell'ambito della cooperazione tra WGI e APA

### REGOLAMENTO

#### PREMESSA

Anche nel 2023 WGI e APA rinnovano il proprio impegno a sostegno dello sviluppo dell'interazione e del dialogo tra autori e produttori, con una nuova edizione del proprio storico format di pitch.

Il **NETPITCH 2023** è dedicato sia a **progetti seriali** che **lungometraggi** (di **fiction, animazione e documentario**), destinati al mercato domestico e/o internazionale ed è rivolta a sceneggiatori e produttori.

Alle modalità ormai cristallizzate nelle precedenti edizioni (**anonimato dei progetti** presentati e selezione attraverso **due fasi preliminari all'incontro**) si aggiungono quest'anno **importanti novità**.

Anzitutto, per agevolare la fase di selezione, **i produttori che partecipano al NETPITCH 2023** dovranno compilare all'atto dell'iscrizione un modulo destinato a **indicare i generi e i formati** a cui sono interessati. Ciò consentirà loro di ricevere solo i progetti corrispondenti alle indicazioni fornite, ma soprattutto offrirà agli autori l'opportunità di scegliere **le proposte più idonee** da sottoporre alla platea di produttori.

Inoltre, se al termine di tutte le fasi previste, i produttori decideranno di **non dare luce verde**, saranno tenuti a compilare un ulteriore **modulo di feedback** che possa fornire agli autori valide indicazioni orientative sui **punti di forza e di debolezza del proprio progetto**. Tale modulo, inoltre, svincola ufficialmente gli autori dall'impegno pattuito con la produzione tramite la sottoscrizione del regolamento.

Infine, la fase di selezione dei progetti è stata completamente ristrutturata per avvicinarla sempre più agli **standard dell'industria internazionale**, e verrà arricchita di una quarta fase, il cui obiettivo finale è la definizione di un **accordo contrattuale** tra produzione e autori dei progetti destinati allo sviluppo.

La sottoscrizione del presente regolamento è condizione vincolante per la partecipazione al **NETPITCH 2023**. Si invita pertanto a prenderne visione e leggerlo attentamente nella sua completezza.

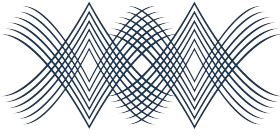
#### ART. 1

#### OGGETTO DEL BANDO

Possono partecipare allo **NETPITCH 2023** tutti i soggetti in possesso dei requisiti di cui al presente regolamento, senza limiti di nazionalità, sesso ed età.

La selezione dei progetti da parte dei produttori avverrà attraverso **quattro** fasi:

- a) Lettura della **Logline** del progetto, accompagnata da una **Cover Slide**;
- b) Visione del **Pitch Deck** del progetto;
- c) Incontro con l'Autore o gli Autori per il **Pitch One-to-One**;
- d) Invio di **Materiale Extra**.



WRITERS GUILD ITALIA



SERIE • FILM • INTRATTENIMENTO • DOC • ANIMAZIONE

ASSOCIAZIONE  
PRODUTTORI  
AUDIOVISIVI

Con il supporto di



## ART. 2

### DOMANDA DI AMMISSIONE E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE DEGLI AUTORI

Per concorrere alla selezione, ogni autore dovrà compilare in ogni sua parte la **domanda di partecipazione**, sotto forma di Modulo Google, che sarà disponibile all'indirizzo <http://netpitch.eu/> dalle ore **00,01** del **20/09/2023** e fino alle ore **23,59** del **09/10/2023**. Nel caso il progetto sia presentato in *team* occorre compilare una sola domanda, indicando i nomi di tutti gli autori. Possono concorrere in via esclusiva **progetti seriali** o di **lungometraggio** di cui gli autori abbiano la **piena titolarità**, liberi da vincoli e opzioni.

Si può partecipare da soli o in *team* e ogni autore può partecipare con un massimo di **tre progetti**.

La domanda di partecipazione, oltre ai **dati anagrafici** degli autori, deve contenere precise indicazioni sul **genere** e sul **formato** del progetto presentato, e inoltre:

- a) la **Logline** (massimo 300 battute, spazi inclusi), ovvero un breve riassunto della vostra storia che ne descriva i personaggi principali e il conflitto centrale in modo conciso e accattivante;
- b) la **Cover Slide** o pagina del titolo (in formato orizzontale), un'immagine d'impatto che comunichi efficacemente il tono e l'atmosfera del vostro progetto, titolo incluso.
- c) il **Pitch Deck** in formato **pdf**, da allegare al Modulo: ovvero una presentazione concisa del vostro progetto, ad alto contenuto visivo, che comprenda obbligatoriamente una **sinossi** chiara ed esaustiva che evidenzia la struttura narrativa, un dettagliato **profilo dei personaggi** principali, e tutte le informazioni che riterrete necessario far conoscere ai potenziali investitori (eventuali **talent** collegati al progetto; potenziali **sequel** o **stagioni successive**; **premi** o **finanziamenti** già ottenuti: un **collage di elementi visivi in stile moodboard** che possano fornire una visione chiara del tono e dell'atmosfera del progetto, ecc.).

Il documento non deve essere superiore a **5 pagine + 1** di copertina (la cover slide già usata precedentemente) e il testo contenuto in ogni pagina non deve superare il limite della **cartella editoriale standard** (1800 battute). Il peso massimo del *Pitch Deck* è di **1 Mb** (se il pdf dovesse risultare più pesante, potete comprimerlo attraverso un servizio *online* dedicato, tipo: [https://www.ilovepdf.com/compress\\_pdf](https://www.ilovepdf.com/compress_pdf)).

**NB:** Il nome del documento *pdf* deve coincidere esattamente con il titolo dell'opera indicato nel modulo di partecipazione e il file non deve essere firmato o contenere riferimenti che possano ricondurre all'autore, pena esclusione dal pitch (es.: "Titolo progetto", il nome del documento dovrà necessariamente essere "Titolo progetto.pdf" senza ulteriori specifiche).

- d) la documentazione del versamento della **quota di partecipazione** (se non soci WGI).
- e) il **numero di registrazione** presso qualunque servizio di deposito opere (ad es. SIAE, Patamu, Wga) nell'apposito campo del modulo di partecipazione. La mancata osservanza di questo prerequisito è causa di esclusione.
- f) Tutti i testi devono essere redatti in **lingua italiana**.
- g) Per completare l'iscrizione, occorre infine allegare al modulo di partecipazione il **presente regolamento sottoscritto** dall'autore e dai coautori.



WRITERS GUILD ITALIA



SERIE • FILM • INTRATTENIMENTO • DOC • ANIMAZIONE

ASSOCIAZIONE  
PRODUTTORI  
AUDIOVISIVI

Con il supporto di



## ART. 3

### QUOTE DI ISCRIZIONE E DI PARTECIPAZIONE DEGLI AUTORI

L'iscrizione al **NETPITCH 2023** è gratuita per i soci WGI, mentre per tutti gli altri è prevista una **quota d'iscrizione** di **€ 20** per ogni progetto presentato, a prescindere dal numero degli autori coinvolti. In caso di progetti presentati da un *team* di autori "misti" (composto cioè da soci e non-soci WGI) la quota d'iscrizione è dovuta solo da parte dei non-soci WGI.

Un'ulteriore **quota di partecipazione** di **€ 20** andrà successivamente versata dagli autori (anche soci WGI) dei progetti selezionati per il *pitch one-to-one* con i produttori. La quota è sempre da intendere "a progetto", a prescindere dal numero degli autori coinvolti.

Nel caso in cui il *pitch one-to-one* venga annullato a causa dell'assenza o del ritardo non recuperabile del produttore, l'autore avrà diritto al rimborso della quota di partecipazione.

## ART. 4

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE DEI PRODUTTORI E QUOTA DI PARTECIPAZIONE

I produttori che vogliono partecipare dovranno compilare in ogni sua parte la **domanda di iscrizione**, sotto forma di Modulo Google, che sarà disponibile all'indirizzo <https://www.apaonline.it/news/al-via-l-edizione-2023-del-netpitch/> dalle ore **00,01** del **01/09/2023** e fino alle ore **23,59** del **18/09/2023**. La domanda di iscrizione deve contenere:

- a) **Generi e Formati** a cui si è interessati;
- b) **Nome e Cognome** dei delegati che parteciperanno alla sessione di *pitch one-to-one*.

Per completare l'iscrizione, oltre alla compilazione del Modulo Google, sarà necessario inoltre inviare la **documentazione del versamento della quota di partecipazione** e il **presente regolamento sottoscritto** all'indirizzo email [eventi@apaonline.it](mailto:eventi@apaonline.it).

Per le **produzioni** la quota di partecipazione è di **€ 80 per i soci APA** e **€ 100 per tutti gli altri**. La quota è unica per ogni società che parteciperà, a prescindere dal numero dei delegati presenti al *pitch*. Si ricorda che le produzioni dovranno versare la quota di partecipazione per poter avere accesso alle *logline* dei progetti partecipanti e tale quota non sarà rimborsabile nel caso in cui non venga selezionato alcun progetto per il *pitch*.

## ART. 5

### LE SELEZIONI

In data **17/10/2023**, le **Logline** e le **Cover Slide** di tutti i progetti iscritti, rientranti nei generi e nei formati richiesti, saranno inviati ai produttori, i quali comunicheranno a WGI entro il **07/11/2023** i progetti selezionati per la seconda fase, ovvero quelli che intendono approfondire con la lettura del **Pitch Deck**.

Dopo aver ricevuto e visionato i **Pitch Deck** richiesti, entro e non oltre la data del **30/11/2023**, i produttori selezioneranno i progetti di cui intendono incontrare gli autori, nel corso del *pitch one-to-one*.

Sulla base di questa seconda selezione, verrà elaborato un calendario di appuntamenti per il **NETPITCH 2023**, il cui accesso è riservato ai soli autori dei progetti selezionati, i quali riceveranno un'email di convocazione entro il **05/12/2023** e dovranno confermare la propria partecipazione entro il **07/12/2023**, pena l'esclusione. La conferma va inoltrata tramite email, scrivendo all'indirizzo [eventi@writersguilditalia.it](mailto:eventi@writersguilditalia.it) e includendo **documentazione della "quota di partecipazione" versata**.



WRITERS GUILD ITALIA



SERIE • FILM • INTRATTENIMENTO • DOC • ANIMAZIONE

ASSOCIAZIONE  
PRODUTTORI  
AUDIOVISIVI

Con il supporto di



## ART. 6

### PITCH ONE-TO-ONE

La sessione di pitch **one-to-one** del **NETPITCH 2023** avrà luogo *in presenza*, in una giornata della settimana compresa tra l'**11/12/2023** e il **15/12/2023**, secondo modalità da stabilirsi successivamente e che saranno comunicate ai partecipanti con l'anticipo necessario.

Si invitano i partecipanti a presentarsi all'appuntamento presso il luogo deputato, almeno **mezz'ora prima** dell'orario comunicato per il proprio *pitch*, in modo da poter effettuare le procedure di registrazione. In caso di ritardo, l'appuntamento previsto potrà essere recuperato, qualora le condizioni e la reciproca disponibilità degli interlocutori lo consentano, in coda all'evento.

I **pitch one-to-one** avranno la durata di **15 minuti** ciascuno. Allo scadere del tempo che verrà segnalato attraverso un avviso, autori e produttori dovranno interrompere la conversazione per consentire l'avvicendamento dei *pitch* e garantire che tutti abbiano la possibilità di trarre il massimo profitto dalla sessione. Si consiglia all'autore di riservare non più di **10'** all'esposizione e almeno **5'** alle domande e ai chiarimenti da parte del produttore.

## ART. 7

### IMPEGNI SUCCESSIVI AL PITCH

A conclusione della sessione di *pitch*, i produttori sono chiamati a confermare il proprio interesse verso i progetti arrivati a questa fase. Se decideranno di non procedere oltre, gli autori non avranno più alcun vincolo nei confronti del **NETPITCH 2023** e potranno liberamente presentare altrove il proprio progetto.

Se invece i produttori manifesteranno il proprio interesse a visionare del **Materiale Extra** (sceneggiatura, trattamento, bibbia di serie, ecc...), si passerà alla quarta e ultima fase, nella quale **gli organizzatori faranno da garanti nel far pervenire ai produttori il materiale richiesto, messo a disposizione dagli autori.**

Da questo momento, i produttori avranno **20 giorni di tempo** per comunicare agli organizzatori **se intendono avviare una collaborazione per lo sviluppo del progetto**, oppure no.

**In quest'ultimo caso**, sono tenuti a compilare un breve **modulo di feedback**, destinato a fornire agli autori valide indicazioni orientative sui **punti di forza e di debolezza del progetto.**

**Nel primo caso**, invece, i produttori saranno tenuti a corroborare la propria manifestazione di interesse, siglando con gli autori almeno **un contratto di opzione a titolo oneroso**, di durata non inferiore ai **sei mesi.**

**WGI e APA** promuovono e organizzano l'evento e vigileranno sul rispetto del regolamento.

**OBBLIGHI DERIVANTI DALLA FIRMA DEL REGOLAMENTO.** Con la sottoscrizione del presente regolamento, **l'autore** s'impegna a mantenere confidenziale e a non utilizzare in alcun modo qualsiasi informazione ricevuta dai produttori nel corso del **NETPITCH 2023**. Inoltre l'autore si impegna a non presentare il medesimo progetto oggetto del *pitch* a parti terze, inclusi broadcaster ed eventuali co-produttori, durante i 20 giorni successivi al *pitch*. Scaduto tale termine, in assenza di risposta o di accordo sottoscritto col produttore, l'autore è libero di utilizzare la propria opera come crede.

I **produttori** si impegnano a loro volta a mantenere assolutamente confidenziale e a non utilizzare in alcun modo qualsiasi informazione ricevuta nel corso del **NETPITCH 2023** e a non farne menzione con soggetti terzi, inclusi broadcaster ed eventuali co-produttori, se non a seguito della conclusione di un contratto con gli autori per l'ulteriore sviluppo del progetto selezionato.



WRITERS GUILD ITALIA



SERIE • FILM • INTRATTENIMENTO • DOC • ANIMAZIONE

ASSOCIAZIONE  
PRODUTTORI  
AUDIOVISIVI

Con il supporto di



Nel caso di manifestazione di interesse, i **produttori** si impegnano fin da ora a non richiedere ulteriori sviluppi del progetto selezionato senza la previa sottoscrizione di un **contratto a step** che preveda **corrispettivi coerenti con le tariffe di mercato**.

Nel caso in cui un **produttore** intendesse stipulare il contratto indicato al punto precedente, le parti concordano sin da ora che **l'accordo con l'autore conterrà le seguenti clausole**:

- a) la cessione dei diritti è soggetta alla condizione sospensiva del pagamento del corrispettivo concordato;
- b) la consegna della stesura finale e la fatturazione dell'ultima rata del corrispettivo sono contestuali;
- c) il pagamento del corrispettivo non è subordinato all'approvazione dell'opera da parte del committente.

Le sinossi fornite all'iscrizione, che saranno inviate unicamente ai produttori che partecipano al **NETPITCH 2023**, verranno archiviate per obblighi legali ed eventualmente utilizzate per scopi condivisi con successiva autorizzazione con i singoli autori.

I **produttori** e gli **autori** sono tenuti a dare comunicazione a WGI dell'eventuale prosecuzione e sviluppo di progetti nati dall'incontro **NETPITCH 2023**. In caso di realizzazione del progetto, la produzione si impegna inoltre a menzionare WGI e/o mostrare il suo logo nei titoli di coda con la seguente dicitura: **"[Titolo progetto] è stato presentato nel NETPITCH 2023 organizzato da WGI e APA"**.

## ART. 8

### COMPITI DELLE ASSOCIAZIONI, CONTROVERSIE E PUBBLICITÀ

WGI e APA si occuperanno dell'organizzazione e dello svolgimento di **NETPITCH 2023**, promuovendo l'evento, favorendo la civile partecipazione e vigilando sul rispetto del regolamento. Eventuali violazioni gravi, sia da parte degli autori che delle produzioni, saranno formalmente sanzionate non consentendo ai responsabili la partecipazione alla successiva edizione del **NETPITCH**. Resta inteso, comunque, che ciascun partecipante sarà responsabile in via esclusiva della veridicità delle proprie dichiarazioni, manlevando WGI e APA da ogni responsabilità derivante dalla propria condotta nel **NETPITCH 2023**.

Gli **autori**, con la sottoscrizione del presente Regolamento, sollevano WGI da eventuali controversie che dovessero insorgere, anche con terzi, dalla partecipazione delle proprie opere al **NETPITCH 2023**.

Salvo quanto diversamente previsto dalla legge, per qualsiasi controversia connessa ad interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente regolamento, sarà competente in via esclusiva il **Foro di Roma**.

Per tutte le questioni relative al Regolamento e alla partecipazione al **NETPITCH 2023**, si rimandano i partecipanti alle **FAQ** presenti sul sito: [www.writersguilditalia.it](http://www.writersguilditalia.it); e contattare la WGI all'email: [eventi@writersguilditalia.it](mailto:eventi@writersguilditalia.it) (per gli autori); o APA all'email: [eventi@apaonline.it](mailto:eventi@apaonline.it) (per i produttori).

**Pubblicità**: ai fini di promuovere l'evento autori e produttori acconsentono all'utilizzo del loro nome, immagine, ragione sociale, esclusivamente collegate alla partecipazione all'evento stesso. Le sessioni di **pitch one-to-one**, previa autorizzazione, potrebbero essere registrate.

**Data e Firma**

Per accettazione espressa degli Art. 6,7,8.

**Data e Firma**